A99 A34

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie

CATALOGUE

DES

DAHLIAS

L'époque à préférer pour la PLANTATION DES DAHLIAS est du 15 Mai au 15 Juin.

Les Dahlias sont sujets à varier beaucoup sans cause apparente; c'est surtout le cas pour les variétés panachées, striées et ponctuées qui souvent deviennent unicolores; quelquefois on trouve des fleurs panachées ou striées et des fleurs unicolores sur le même pied et jusque sur le même rameau; il arrive aussi que des variétés parfaitement doubles commencent à creuser et à devenir semi-doubles.

VILMORIN-ANDRIEUX ET Cie

MARCHANDS GRAINIERS

4 (ancien 30)

QUAI DE LA MÉGISSERIE

PARIS.

Ne pas confondre avec le N° 30 nouveau.

VILMORIN-ANDRIEUX & C^IE

DAHLIAS

L'époque à préférer POUR LA PLANTATION des Dahlias est du 15 Mai au 15 Juin.

Tout le monde connaît le parti que l'on peut tirer des Dahlias pour l'ornementation des jardins, cependant nous croyons devoir rappeler qu'en choisissant de préférence pour les corbeilles multicolores les variétés blanc pur, jaune pur et rouge pur, qu'en faisant des groupes même d'une seule variété, on obtiendra un effet bien plus grand et plus frappant que lorsqu'on réunit dans un seul massif un grand nombre de variétés, dont la diversité de couleurs égare plutôt l'œil qu'elle ne l'attire.

Nous fournirons les variétés suivantes par **couleurs séparées**, au prix de :

Fr. **50** — **le cent** pour 25 au moins.
» — **60 la pièce,**

et **en mélange, sans indication des couleurs,** au prix de :

Fr. **40** — **le cent** pour 25 au moins.
» — **50 la pièce.**

BLANCS.

Blanc pur.
— rosé.
— lilacé.

JAUNES.

Jaune d'or.
— serin.
— orange (foncé).

ROSES.

Rose clair.
— vif.
— lilacé.

LILAS

Lilas clair.
— rosé.
— foncé.

ROUGES.

Rouge.
— clair.

GRENAT.

Grenat lilacé.
— clair.
— foncé.

PANACHÉS.

Blanc panaché rouge.
Jaune panaché rouge.
Rose panaché grenat.
Rouge pointé blanc.
Grenat pointé blanc.

} Les Dahlias panachés et pointés sont sujets à varier beaucoup.

DAHLIAS

DE

COLLECTIONS.

Les Dahlias sont sujets à varier beaucoup sans cause apparente ; c'est surtout le cas pour les variétés panachées, striées et ponctuées qui souvent deviennent unicolores ; quelquefois on trouve des fleurs panachées ou striées et des fleurs unicolores sur le même pied et jusque sur le même rameau ; il arrive aussi que des variétés parfaitement doubles commencent à creuser et à devenir semi-doubles.

Nous fournirons des variétés de **collections avec noms et par couleurs séparées,** dont on **nous aura laissé le choix**, au prix de :

Fr. **70** — le cent,

» — **80** la pièce.

Les variétés de **collections avec noms, au choix de l'amateur,** seront facturées aux prix particuliers indiqués dans ce Catalogue.

ABRÉVIATIONS.

Amar.	signifie	Amarante.
Bl.	—	Blanc.
B. f.	—	Bonne forme.
B. t.	—	Bonne tenue.
Cra.	—	Cramoisi.
Carm.	—	Carmin.
Écar.	—	Écarlate.
F. et t. p.	signifie	Forme et tenue parfaites.
Larg.	—	Largement.
Légèr.	—	Légèrement.
Mar.	—	Marron.
Mult.	—	Multiflore.
P.	—	Pointé.
R.	—	Recouvert.

DAHLIAS NOUVEAUX.

MIS POUR LA PREMIÈRE FOIS AU COMMERCE.

PREMIÈRE SECTION.

AU CHOIX DE L'AMATEUR, A 8 FRANCS.

N°s		HAUTEUR. m. c.
476	**Abdoul** (*Couvreux*), prune foncé nuancé violet, forte fl., sup. f. et t. p.	1 10
384	**Augustin Souchet** (*Souchet*), cramoisi vif reflété violet, bords des pet., légèr. pointé or, modèle de forme, f. et t. p.	1 20
403	**Augustine Rougier** (*Roinet*), blanc pur, f. et t. p	1 10
464	**Berthe Armet** (*Voisenon*), joli lilas bordé blanc gris, couleur nouvelle	» 80
456	**Concordia** (*Vois.*), blanc chair, forte fl. f. et t. p.	1 30
873	**Eugène Guenoux** (*Vois.*), rose vif, pourpre, forte fl. bombée extra, f. et t. p	1 20
445	**Geïta** (*L.*), joli rose, légèr. pointé argent, forte fl., f. et t. p.	1 10
478	**Henriette Rougier** (*Ab. Bertin*), joli rose tendre, glacé blanc, f. fl.	1 »
389	**Jean Bourdon** (*Belet*), primevère glacé blanc sur le revers des pét., forte fl., f. et t. p.	1 15
459	**Ludovic** (*Vois,*), fond blanc rubané cerise pourpré, f. et t. p. très-joli	1 25
391	**Madame Auguste Rivière** (*Chardine*), joli rose tendre veiné et bordé pourpre	» »
892	— **Rougier** (*Vte de Réisseguier*), carmin nuancé orange à reflet rose extra, parfait de forme, t. p.	» 90
451	**Marie Esperon** (*Vois.*), blanc de lait, nuancé lilas, très-joli mult.	1 25
427	**Victor Lorain** (*L.*), marron noir, pointé rose et blanc, f. et t. p., extra	1 20

LES VARIÉTÉS SUIVANTES A 5 FRANCS AU CHOIX.

382	**Abel Carrière** (*Souchet*), rose Solferino foncé changeant au marron noir, curieux, f. et t. p.	1 30
434	**Adriani** (*Lorain*), cramoisi marron, nuancé rose, f. et t. p.	1 »
483	**Algermon** (*Vte de Reisseguier.*), cramoisi velouté pointé blanc, f. et t. p.	1 »
381	**Aymar Bression** (S.), rouge orange bord des pétales plus clairs, f. et t. p	1 15
442	**Aurelien** (*L.*), cramoisi riche, f. et t. p.	1 20
417	**Batavia** (*Roinet*), fond crème glacé rose et bordé violet, f. et t. p	1 10

Nos		HAUTEUR. m.	c.
106	**Chelsea Hero** (*Burgess*), faon foncé, nuancé lilas, f. et t. p.	1	»
840	**Colombe** (*Belet*), rose vif passant au rose tendre, revers des pét. veiné pourpre, forte fl., f. et t. p.	»	90
137	**Coquette** (*Fell.*), chair strié violet clair, f. et t. p.	1	30
915	— **de Bagnolet** (S.), cram. vif, pointé blanc, mult., f. et t. p.	1	»
325	**Coronet** (*Wheeler*), riche pourpre violet, b. f. b. t.	1	20
207	**Count Cavour** (*Edward*), canari pur légèr. bordé rose, tr.-mult., f. et t. p.	1	30
856	**Cyané** (*C.*), violet clair, f. et t. p.	»	80
875	**Cypris** (*Voisenon*), blanc strié rose vif, b. f. b. t.	1	20
279	**Deutsche Ausdauer** (*Sieck.*), carmin riche bordé blanc, f. et t. p.	1	30
366	**Dhuleep Singh** (*Keynes*), marron tr.-foncé éclairé violet, f. et t. p.	1	»
905	**Docteur Andry** (S.), rouge cram. pourpré.	1	33
845	— **Bourdin** (*Roinet*), acajou velouté à refl. plus clairs, b. f. b. t.	1	20
847	**Duc de Persigny** (*Roinet*), pourpre nuancé violet, fl. énorme et bombée, f. et t. p.	1	20
226	**Duchess of Wellington** (*Turner*), blanc pur bordé rose, f. et t. p.	1	20
125	**Dursley Gem** (*Morse*), paille strié et tacheté laque pointé blanc, f. et t. p.	1	»
224	**Earl of Pembroke** (*Keynes*), violet pourpré, f. et t. p.	1	»
179	**Eclat** (*F.*), jaune et orange veiné.	1	20
319	**Edward Purchase** (*Keynes*), marron clair brillant, f. et t. p., forte fleur.	1	»
933	**Empress of the Whites** (*E. G. H.*), blanc pur, f. et t. p.	»	60
268	**Enchantress** (*Legge*), jaune pâle pointé rose pourpre	»	90
311	**Erebus** (*G. Rawling*), marron noir, f. et t. p.	1	20
751	**Ernest Benary** (*M. S.*), jaune d'or strié rouge, f. et t. p., tr.-joli.	1	10
307	**Excelsior** (*Godwin*), le plus joli rose légèr. pointé bronze, f. et t. p.	1	30
861	**Eugène Cadot** (*C.*), rouge sang brillant, à reflets jaune pâle, f. et t. p.	1	»
97	**Fairy Queen** (*Alex*), colombe teinté et ombré rose.	1	30
296	**Fancy Boy** (*Legge*), buffle strié cramoisi, f. et t. p.	1	30
324	**Fanny Purchase** (*Keynes*), jaune brillant, b. f. b. t.	1	»
92	**Favourite** (*F.*), joli violet foncé, f. et t. p	1	30
849	**Félicie** (*Roinet*), rose tendre, couleur nouvelle, f. et t. p.	»	»
901	**Félix Touchard** (*Couvreux*), fond jaune crème larg. recouvert de carmin violacé, f. et t. p.	1	10
910	**Fénélon** (*D. A.*), nankin strié pourpre, f. et t. p.	1	20
880	**Fiorella** (*Voisenon*), rouge cerise vif, p. blanc, gr. effet, f. et t. p.	1	15
248	**Formidable** (*L.*), rouge pointé blanc.	»	60
338	**Fortar** (*Gagné*), carné, nuancé lilas, strié et granité marron.	1	20
753	**François Chardine** (*Chardine*), chair p. et bordé pourpre, f. et t. p.	1	30
110	**Garibaldi** (*Bragg.*), bronze rouge, forte fl., f. et t. p.	1	»
785	**Général Forey** (*Poincet*), aurore nuancé plus clair au centre, f. et t. p.	1	20
769	**Gloire de Paris** (*Roinet*), rouge minium brillant, f. et t. p.	1	20
867	**Gustave Cadot** (*Lorrain*), rouge capucine vif, revers des pétales jaune d'or, f. et t. p., à gr. effet, extra.	1	10
895	**Gustave Curcier** (*Ab. Bertin*), rose pourpré vif, f. et t. p.	1	33
174	**Guttemberg** (*Mardner*), pourp. mar., quelquefois pointé rose, f. et t. p.	»	90
3	**Harry** (*B.*), rouge cramoisi, f. et t. p.	1	»
108	**Hero** (*Fell.*), buffle, f. et t. p.	1	40

Nos		HAUTEUR. m. c.
832	**Her Majesty** (*Hooper*), blanc pointé violet pourpre, très-plein. . .	1 30
284	**Hon Miss Herbert** (*Keynes*), ambre, revers des pét. chamois, f. et t. p.	1 »
912	**Hylas** (S.), laque jaune passant au jaune orange, f. et t. p. . . .	1 10
891	**J. Sieckmann** (*Vte de R.*), jaune doré, p. rouge et violet, f. et t. p.	1 30
842	**Jean Mascot** (*Belet*), jaune vif passant au jaune orange, forte fl. bombée, f. et t. p.	1 »
235	**John Spencer** (*Turner*), riche cramoisi, f. et t. p.	1 20
334	**Joséphine Delavier** (*Massé*), carné rosé, fleur extra.	1 30
782	— **Poincet** (*Poincet*), rouge clair saumoné, forte fl. bombée, couleur nouvelle superbe.	1 »
909	**La Candeur** (*D. A.*), chair rosée, centre blanc, mult., f. et t. p.	1 30
884	**La Perle** (*Voisenon*), blanc de lait légèr. p. rose lilacé, très-joli, f. et t. p.	1 30
370	**Lady Herbert of Lea** (*Keynes*), primevère glacé rose, p. violet, très-mult., f. et t. p.	1 30
328	— **Lilian Pawlet** (*Keynes*), blanc lilacé, pointé lilas, f. et t. p.	1 »
348	— **Palmerston** (*Lawton*), rose pêché légèr. bordé violet, f. et t. p. forte fleur.	1 30
330	**L'Europe** (*Gagné*), jaune paille lavé rose cerise, revers des pétales cerise.	1 40
896	**Leo de Bellegarde** (*Ab. B.*), lilas rosé, ligné et pointé violet pourpré, f. et t. p.	1 30
238	**Lord Clyde** (*T.*), rose carminé, f. p. b. t.	1 40
230	— **Dundreary** (*Turner*), jaune bordé pourpre, f. et t. p. . . .	1 30
218	— **Russel**, jaune vif légèr. bordé amarante.	1 20
214	— **Wiltshire** (*Doods*), écarlate riche, f. et t. p.	1 15
883	**Louisa Haussmann** (*Voisenon*), fond blanc glacé ombré lilas, f. et t. p., superbe.	1 30
838	**Louise Ratte** (*Belet*), jaune soufre passant au rose saumoné. . . .	1 20
806	— **Rouillard** (S.), blanc pur, f. et t. p.	1 20
868	**Lubin Cadot** (*C.*), cramoisi vif, quelquefois strié jaune d'or, revers des pét. jaune d'or, très-joli, f. et t. p.	» 70
888	**Mabel** (*Vte de R.*), joli lilas, f. et t. p., superbe.	1 33
848	**Madame Baron** (*Roinet*), jaune d'or légèr. pointé orange, f. et t. p	1 30
903	— **Billard** (S.), blanc de lait, légèr. p. lilas, très-joli, f. et t. p.	1 25
788	— **Chauvière** (*Laloy*), chair larg., bordé carmin rosé, forme bombée, t. p	1 15
789	— **Dufoy** (*Laloy*), primevère glacé blanc légèr. pointé jaune, couleur nouvelle, f. et t. p.	1 20
841	— **Henry Fourchy** (*Vois.*), écarlate rubané blanc, forte fl. bombée, superbe, f. et t. p.	1 »
820	— **Leclerc-Adam** (*Miquet*), saumoné, bronzé, nuancé, pointé or, ou bl. gr. fl.	1 25
790	— **Vanderbuck** (*Laloy*), jaune de chrome, f. et t. p	1 20
333	**Mademoiselle Marie Pelletier** (*Gagné*), fond saumon vif, bord des pétales rose violacé, f. et t. p.	1 30
153	**Magenta** (*Hooper*), rose Magenta, légèr. pointé argent, f. et t. p.	1 10
335	**Marie Loreiller** (*Massé*), blanc incarnat, f. et t. p.	1 10
291	**Magpie** (*K.*), marron foncé pointé blanc	1 »

Nos		HAUTEUR. m. c.
889	**Marie Chenu** (*Vte de R.*), violet rose, très-mult., très-joli, f. et t. p.	1 »
893	**Marie Desbordes** (*Vte de R.*), orange lavé rose et pointé blanc, mult., f. et t. p.	1 »
879	**Mercure** (*Voisenon*), jaune d'or larg. recouv. capucine vif, d'un grand effet, b. f. b. t.	1 15
863	**Metra** (*C.*), rose laque anglaise à reflets violacés, f. et t. p. mult.	1 10
332	**Mexico** (*Gagné*), marron noir très-foncé, f. et t. p.	1 30
865	**Minos** (*L.*), rubis à reflets cramoisi, f. et t. p.	» 90
204	**Mirfield Beauty** (*T.*), jaune vif, f. et t. p.	1 30
152	**Model** (*Hooper*), crème et jaune serin.	» 70
897	**Mon caprice** (*Eriau*), lilas, revers des pét. violet, f. et t. p.	1 33
846	**Monsieur Baron** (*R.*), laque jaune, fortement recouvert de violet clair, fl. énorme, bombée, f. et t. p.	1 10
843	— **Bernard** (*R.*), cram. riche à reflets violacés, forte fl. bombée, f. et t. p.	1 10
885	— **Clément Sauvage** (*Vte de R.*), groseille, pointé blanc, à grand effet, f. et t. p.	1 30
316	**Mrs H. Lawton** (*Lawton*), chair pointé lilas, f. et t. p.	1 30
349	— **Joy** (*Wheeler*), orange bordé jaune et pointé blanc, f. et t. p.	1 30
214	— **Wickham** (*Rawlings*), blanc mêlé et strié cramoisi pourpre, f. et t. p.	1 20
350	— **Wyndham** (*Keynes*), jaune jonquille vif, f. et t. p., superbe.	1 »
367	**Mulberry** (*Keynes*), cramoisi velouté, f. et t. p.	1 »
71	**Nestor** (*F.*), pourpre foncé, f. et t. p.	1 »
103	**Nigger** (*Legge*), marron le plus foncé.	1 30
165	**Nonsuch** (*Legge*), orange buffle ambré, f. et t. p.	1 »
313	**Octoroon** (*Godwin*), lilas strié marron foncé, f. fl.	1 30
851	**Ops** (*Chardine*), jaune jonquille, strié rouge, f. et t. p.	1 »
878	**Optima** (*Voisenon*), rose vif à centre blanc, carné légèr. pointé de violet, forme bombée, extra.	1 25
364	**Painted Lady** (*Wheeler*), lilas foncé strié et pointé cramoisi pourpr.. forte fl., f. et t. p.	1 30
907	**Palma Castellan** (S.), blanc, base des pét. bordée rose violacé, très-coquet.	1 20
870	**Peryphas** (*Poincet*), rose lilacé, strié grenat, f. et t. p.	» 80
371	**Polly Fawcett** (*Keynes*), buffle pointé blanc, revers des pétales rose vineux, f. et t. p.	1 »
803	**Polyphème** (S.), orange rougeâtre, fl. énorme, curieux, b. f. b. t.	1 »
913	**Président Brogniart** (S.), orange aurore, forme bombée, grosse fleur extra, t. p.	1 15
133	**Prince Alfred** (*Turner*), pourpre violet, f. et t. p.	1 30
315	— **of Wales** (*Godwin*), orange clair, strié et pointé écarlate, f. et t. p.	1 30
91	**Princess** (*F.*), blanc, b. f., b. t.	1 40
206	**Purity** (*Fell*), blanc pur, f. et t. p.	1 40
836	**Queen of Summer** (*Rawlings*), blanc crème bordé carmin violacé, très-joli, f. et t. p.	1 »
877	**Rebecca** (*Voisenon*), jaune verdâtre strié cramoisi, f. et t. p.	1 15
167	**Regularity** (*Keynes*), chair ombré blanc strié cramoisi foncé.	1 30

Nos		HAUTEUR. m. c.
852	**Rhéa** (*Chardine*), fleur de pêcher pointé violet rubis clair, f. et t. p.	1 10
321	**Robert Burns** (*Wheeler*), rouge marron, f. et t. p.	1 »
270	**Roundhead** (*Legge*), cramoisi foncé, f. et t. p.	1 30
365	**Rosamound Ottway** (*Keynes*), chair tendre, f. et t. p.	1 20
263	**Sam Barlett** (*Keynes*), chair strié cramoisi.	1 20
305	**Scarlet Gem** (*Kelsall*), écarlate cocciné, f. et t. p.	1 »
858	**Stellio** (*L.*), violet clair à reflets rose, f. et t. p.	1 33
372	**Surety** (*Keynes*), nankin foncé, revers des pétales, rouge carminé, f. et t. p.	1 30
853	**Tellus** (*Chardine*), jaune d'or, revers des pétales veiné violet, f. et t. p.	1 15
914	**Térée** (*D. A.*), violet clair, f. et t. p.	1 10
229	**The Bride** (*Legge*) chair veiné, lilas foncé, f. et t. p.	1 »
810	**Thomas Barnes** (*Vois.*), cerise pourpre. reflétée carm., f. et t. p.	1 20
931	**Tom Thumb** (*E. G. H.*), marron noir, f. et t. p.	» 40
899	**Triomphe de Caudebec** (*Chaise*), rouge cocciné brill., mult., f. et t. p.	1 20
866	**Tyndare** (*L.*), orange saumoné, mêlé rose, forme bombée, très-beau, t. p.	» 90
862	**Typhon** (*C.*), cramoisi pourpre, f. et t. p., mult.	1 10
323	**Unique** (*Keynes*), jaune fort, bordé cramoisi, f. et t. p.	1 »
182	**Usefull** (*B.*), cramoisi clair, f. et t. p.	1 20
886	**Virginie Rouillard** (*Vte de R.*), rose vif, pointé blanc, f. et t. p.	1 30
312	**Watty** (*Wheeler*), écarlate, orange. rougeâtre, f. et t. p.	1 »
272	**White perfection** (*Legge*), blanc pur.	1 30
304	**Willie Austin** (*Keynes*) , ambre brillant, f. et t. p. mult.	1 »
908	**Zétès** (*S.*), chamois clair pointé blanc, forme bombée, curieux, f. et t. p.	1 »

TROISIÈME SECTION.

CHOIX DES MEILLEURES VARIÉTÉS DE 1863 ET ANNÉES PRÉCÉDENTES.

PRIX : 1 FRANC AU CHOIX.

405	**Alba multiflora** (*Turner*), blanc pur, f. et t. p.	» 60
2	**Alba nana floribunda plena** (*Dodds*), blanc, tr.-nain et florifère, b. f. b. t.	» 70
794	**Alphonse Dufoy** (*Laloy*), jaune foncé, bordé carmin violacé, à gr. effet, f. et t. p.	1 30
420	**Amadis** (*Tassart*), rouge flammé, p. blanc, strié marr., b. f. b. t.	1 15
45	**Amato** (*Salter*), lilas tendre à fond blanc, f. et t. p.	1 »
232	**Amazon** (*C.*), jaune orange, pointé rouge écarlate, b. f. b. t.	1 »
761	**Amourette** (*Lottin*), chair glacé rose, bordé lilas, f. et t. p.	1 20

Nos		HAUTEUR. m. c.
30	**Anacréon** (*Vois.*), chamois glacé rose et p. jaune, tr.-mult., f. et t. p.	1 10
756	**André Thouin** (*Chardine*), rouge sombre, f. et t. p.	1 30
148	**Andrews Dodds** (*Keynes*), marron foncé, extra, f. et t. p.	1 20
660	**Andromède** (*Vois.*), jaune soufre, glacé orange foncé et légèr. pointé blanc, tr.-mult., f. et t. p.	1 »
781	**Antoine Mantin** (*Lorrain*), orange brillant, superbe.	1 20
5	**Apis** (*Abbé B.*) orange buffle, f. et t. p.	1 20
170	**Apriès** (*Marin*), primevère bordé amar. pourpre, f. et t. p.	1 20
14	**Arc-en-ciel** (*Poulet*), bl. rosé rubané ponceau, brill., mult., f. et t. p.	1 30
521	**Arthur de Sansal** (*Vois.*), jaune doré, légèr. lavé amar. et à centre jonquille vif, mult., f. et t. p.	1 15
239	**Asmodée** (*Lottin*), jaune de chrome vif, forte fl., b. f. b. t.	1 25
793	**Athlète** (*Laloy*), lilas rose à reflet, fl. énorme et bombée, superbe.	1 30
146	**Attila** (*Vois.*), écarlate feu vif, mult., f. et t. p.	1 »
778	**Auguste Randon** (*Lorrain*), carmin velouté très-foncé, légèr. pointé or, forme bombée, t. p.	1 »
289	**Augustine Rougier** (*Marin*), jaune paille transparent, bordé et pointé carmin, f. et t. p.	1 20
665	**Baronne de Lamartinière** (*Vois.*), violet pourpre très-vif, rubané blanc, tr.-mult., f. et t. p.	1 »
54	**Basseville** (*Vois.*), ponceau vermillon, tr.-mult., f. et t. p.	1 15
73	**Bayadère** (*Devoitine*), carmin rose, rubané marron noir et pointé blanc, f. et t. p.	1 20
143	**Beauté des massifs**, écarlate, f. et t. p.	» 70
426	**Bellona** (*Fellows*), jaune buffle, quelquefois strié rouge, f. et t. p.	1 15
183	**Belzébuth** (*Tassart*), cram. mar. noir, quelquefois strié, fond bl., gr. fl.	1 15
819	**Bertram** (*Miquet*), cram. pailleté or (œillet).	1 20
412	**Bianca** (*Vois.*), carné à centre blanc, tr.-mult., b. f. b. t.	1 15
739	**Bijou de Peck** (*Miquet*), marron tr.-foncé, pointé rose et blanc, f. et t. p.	1 »
776	— **des Amateurs** (*Roinet*), jaune d'or, glacé rose pourpre et pointé or, couleur nouv., f. et t. p.	1 10
749	**Blanche Levasseur** (*Chaise*), chair rosé, bordé lilas, f. et t. p.	1 15
262	**Blondine vom Elsterthal** (*Sieck.*), jaune soufre, forme extra, t. p.	1 10
718	**Bob-Ridley** (*Turner*), rouge rubis foncé, f. et t. p.	» 80
432	**Bravo** (*Holmes*), cramoisi, b. f. b. t.	1 30
768	**Brillant** (*Roinet*), rouge vif brillant, quelquefois pointé blanc, f. et t. p.	1 10
786	**Californie** (*Poincet*), jaune d'or à reflets, f. et t. p.	1 15
151	**Cambronne** (*Baudinat*), cramoisi pointé blanc, f. et t. p.	1 15
719	**Captain Harvey** (*Turner*), pourpre foncé, f. et t. p.	1 20
53	**Céphise** (*Abbé B.*), blanc pur, f. et t. p.	1 20
251	**Chairman** (*T.*), jaune buffle, f. et t. p.	1 30
799	**Charles Rouillard** (*Souchet*), nankin orangé, brillant, f. et t. p.	1 10
812	— **Turner** (*Vois.*), cram., orangé, pointé blanc, glacé rose, f. et t. p., extra.	1 »
273	**Chedeville de St-Projet** (*Laloy*), rose légèr. pourpré, glacé rose tendre, f. et t. p.	1 »
709	**Chieftain** (*Holmes*), riche écarlate foncé, f. et t. p.	1 20
758	**Choix de Basseville** (*Lottin*), lilas rose, bordé carmin pourpre, f. et t. p.	1 10
645	**Comte Cavour** (*Vte de R.*), rubis nuancé violet, superbe, f. et t. p.	1 10

Nos		HAUTEUR m. c.
822	**Comte de Chambord** (*Anceau*), cerise clair, bronzé, f. et t. p. . .	1 20
727	— **de Palikao** (*Ab. V. R.*), cram. écarlate, gr. fl. mult. . .	1 »
217	— **Lemesre de Pas** (*Miquet*), jaune brillant, pointé blanc pur, f. et t. p.	» 90
767	**Comtesse de Dalmatie** (*Belet*), chair nuancé rose et pointé lilas. forte fl. f. et t. p.	1 20
526	— **de Serraincourt** (*Baron*), safrané lavé rose, légèr. pointé amarante, f. et t. p.	1 30
764	— **Merlin** (*Belet*), fond bl., carné, bordé et marginé carmin rose, f. et t. p.	1 »
101	**Constellation** (*Basseville*), œillet fond rose, rayé violet, b. f. b. t.	1 20
663	**Coquette** (*Roinet*), blanc crème, centre rose vif, légèr. rubané carmin, tr.-mult., b. f. b. t.	1 »
528	— **de Voisenon** (*Vois.*), safrané rose, rubané rose cerise et pointé blanc, f. et t. p.	1 20
800	**Cramoisi de Bagnolet** (*Souchet*), cramoisi marron, b. f. b. t. .	1 20
264	**Crimson Gem** (*Perry*), riche cramoisi, f. et t. p.	» 80
70	**Criterion** (*Edwards*), rose lilacé extra, f. et t. p.	1 30
85	**Cynthia** (*Rawling*), primevère glacé et pointé rose tendre, f. et t. p	1 15
711	**Cygnet** (*Turner*), blanc rosé, f. et t. p.	1 33
36	**Cypris** (*Ab. B.*), jaune et chamois, strié rouge, f. et t. p. . .	1 15
721	**Delicata** (*Perry*), rose fauve, f. et t. p.	1 40
157	— (*Turner*), jaune paille légèr. bordé rose, extra, f. et t. p.	1 25
177	**Didon** (*Marin*), rubis clair, f. et t. p.	1 20
105	**Dinorah** (*Turner*), jaune pur, f. et t. p.	1 30
111	**Discolor** (*Voisenon*), jaune foncé, strié écarlate. f. et t. p. . .	1 10
210	**Docteur Grelly** (*Keynes*), jaune bordé violet, f. et t. p.	1 »
724	**Donald Beaton** (*Dodds*), marron très-foncé, f. et t. p.	1 20
123	**Duke of Wellington** (*Edmond*), marron foncé, bordé cram. brillant, forte fl., f. et t. p.	1 30
265	**Dwarf Queen** (*Smith*), pourpre pointé blanc. f. et t. p. . . .	» 40
393	**Earl of Schafstesbury** (*Perry*), pourpre clair ombr. légèr. pointé violet, f. et t. p.	1 10
131	**Ebène** (*Voisenon*), marron velouté, tr.-mult., f. et t. p. . . .	1 30
536	**Eclat** (*Miquet*), cramoisi carmin, pointé blanc pur, f. et t. p. .	1 »
15	**Edouard** (*Voisenon*), blanc rubané écarlate, tr.-mult., b. f. b. t.	1 20
219	**Edouard Morren** (*Miquet*), cram. et rose pointé blanc, f. et t. p.	» 90
35	**Eglé** (*Ab. B.*), fond jaune, larg. bordé rose violacé, f. et t. p.	1 25
216	**Elise** (*Guilbert*), blanc, lavé de rose violacé, f. et t. p.	1 33
734	**Emma Bonsor** (*Verminen*), blanc mousseline, strié et sablé lilas et violet, f. et t. p.	1 20
723	**Empress of India** (*Rawling*), prune foncé, forte fl., f. et t. p. .	1 20
759	**Encelade** (*Lottin*), amarante saumoné, nuancé violet, f. et. t. p.	1 30
577	**E. Pinel** (*Gavé*), grenat foncé, glacé carmin clair et pointé blanc, très-mult., f. et t. p.	1 10
817	**Ernest Capendu** (*Couvreux*), violet pourpré, p. blanc, f. et t. p.	1 30
537	**Eschyle** (*Vois.*), cram. marron velouté vif, f. et t. p	1 20
18	**Erebus** (*Pope*), le plus noir qui existe, f. et t. p	1 15
413	**Ethil** (*Turner*), pourpre foncé, pointé blanc pur, f. et t. p. . .	1 »
741	**Etincelant** (*Ab. Van Renyn*), rouge clair, pointé bl. pur gr. fl. f. et t. p	1 »
74	**Eucharis** (*V. B.*), ponceau, pointé blanc. f. et t. p	» 90
292	**Fanny** (*Dodds*), blanc pur, extra, f. et t. p.	1 20

Nos		HAUTEUR m. c.
40	**Fatima** (*Salter*), fond jaune, rayé rouge et pourpre, f. et t. p. .	1 15
783	**Faust** (*Poincet*), jaune paille nuancé, lavé pourpre, f. et t. p.	1 20
656	**Faveur** (*Lottin*), carné rose, pointé lilas, f. et t. p.	1 »
731	**Felicie** (*Guilbert*), cochenille rosé brillant.	1 20
740	**Félix Bauduin** (*Miquet*), marron très-foncé, légèr. pointé rose et blanc, f. et t. p.	1 25
617	— **Malherbe** (*Vte de R.*), riche carmin pourpre, légèr. pointé or, très-joli, f. et t. p.	1 15
52	**Fireball** (*E. G, H.*), écarlate rouge, f. et t. p., mult.	» 60
410	**Flower of the Day** (*Turner*), blanc pur, f. et t. p.	1 10
672	**Gartnerlïebchen** (*Sieck.*), jonquille bordé carmin, f. et t. p. . .	1 30
112	**Gem** (*Straffort*), tr.-joli rose cram., pointé or, forme extra, couleur nouvelle, f. et t. p.	1 30
745	**Général Turr** (*Turner*), écarlate, f. et t. p.	1 20
505	**Georges Brown** (*Dodds*), orange vif, revers des pétales nankin superbe, f. et t. p.	1 15
29	**Globe de Nanterre** (*Belet*), rouge cocciné, tr.-mult., f. et t. p. .	1 10
37	**Gloire de Paris** (*Belet*), jaune jonquille doré, coloris vif, larg. bordé et pointé carmin, cocciné extra, f. et t. p. . . .	1 20
84	**Golborde** (*Mardner*), rouge carmin, légèr. liséré jaune, mult., b. f.	1 25
746	**Goldfinch** (*Turner*), paille bordé pourpre, f. et t. p.	1 10
701	**Goldfinder** (*Turner*), jaune d'or, légèr. p. rouge extra, f. et t. p.	1 20
119	**Gramaldi** (*S.*), jaune crème, rayé rouge et jaune, f. et t. p. .	1 30
438	**Harlequin** (*Grant*), buffle pâle, régul. strié de cram. foncé, f. et t. p.	1 10
668	**Hébé** (*Vois.*), soufre pointé blanc, légèr. glacé rose, tr.-mult., f. et t. p.	1 »
952	**Henri Saison** (*Marin*), violet pensée, pointé et granité argent, couleur nouvelle, f. et t. p.	1 20
624	**Henri IV** (*Anceau*), acajou clair, revers des pét. rose lilacé, forte fleur, mult., b. f. b. t.	1 25
553	**Horace** (*Bass.*), grenat clair, p. carmin et lilas, tr.-mult., f. et t. p.	1 »
283	**H. Seimert** (*Sieck.*), jonquille bordé rouge, f. et t. p., mult. . .	1 25
94	**Illusion**, blanc rosé, légèr. pointé de lilas, f. et t. p.	1 20
51	**Iris** (*Charles*), rose vif, bordé lilas, f. et t. p., ...	1 10
538	**Jacques Chauvière** (*Ch.*), violet pourpre, pointé ou panaché de lilas et bl., donnant à la fois des fl. pointées et d'autres panachées, f. et t. p.	1 30
86	**Jean Coluche** (*Belet*), jaune paille, forte fl., tr.-mult.	1 10
443	**Jenny Austin** (*Keynes*), blanc ombré lilas, extra, f. et t. p. . .	1 »
128	**John Keynes** (*Keynes*), rouge et orange, pointé jaune, f. et t. p.	1 15
640	— **Salter** (*Miquet*), amar. saumoné nuancé, perf., f. et t. p.	1 25
757	**Joseph Boiteau** (*Chardine*), rouge vif, légèr. nuancé orange, f. et t. p.	1 10
117	— **Pirolle** (*Vois.*), rouge capucine foncé, mult., f. et t. p. .	1 20
780	**Joséphine Morvan** (*Lorrain*), rose Solferino carm., sup., f. et t. p.	1 15
77	**Juno** (*Rawlings*), rose lilacé, f. et t. p.	1 10
90	**King John** (*Turner*), rose cent feuilles, b. f. b. t.	1 20
698	— **of Sweden** (*Turner*), cramoisi foncé, f. et t. p.	1 20
93	**La Boule** (*Belet*), citron, pointé vermillon, tr.-mult., f. et t. p.	1 15
60	**Lady Derby** (*Wines*), écarlate vif, pointé blanc, f. et t. p. . .	1 30
558	**Laïs** (*Vois.*), maïs safrané, bordé violet rose, f. et t. p. . . .	» 90
777	**Lalla Roukh** (*Lorrain*), noisette, revers des pét. violet, f. et t. p.	1 20

Nos		HAUTEUR. m. c.
666	**Le Bienvenu**, blanc pur, bordé violet, f. et t. p., superbe. . . .	1 20
373	**Le Coquet** (*B.*), fond blanc, bordé lilas, f. et t. p.	1 20
804	**Le Jongleur** (*Souchet*), rouge marron clair, f. et t. p.	1 30
212	**Le Miroir** (*Miquet*), orange doré à larges bords jaunes, f. et t. p.	1 15
802	**Le Nègre** (*Souchet*), marron noir, f. et t. p.	1 30
352	**Léon Signard** (*Basseville*), lilas tendre, strié marron, f. et t. p. .	1 »
42	**Léonie de Melcy** (*Vois.*), jaune passant au paille, fort. pointé carmin violet, tr.-mult., f. et t. p.	» 70
409	**Léopard** (*Keynes*), chair rayé cram. tr.-foncé, f. et t. p. . . .	» 70
815	**Lesèble** (*Vois.*), violet lie de vin, t. p., forme bombée.	1 30
607	**Le Tage** (*V. de R.*), violet vif carminé nuancé lilas, légèr. pointé jaune doré, f. et t. p.	1 30
695	**Leuchtende Deutsche** (*Sieck*)., orange écarlate, florifère	1 30
484	**Lilacina variegata** (*Turner*), lilas pâle.	» 90
444	**Lilac Queen** (*Grant*), lilas pur, f. et t. p.	» 80
59	**Linnée** (*Lottin*), jaune foncé bordé carmin, f. et t. p.	» 80
717	**Lord Derby** (*Pope*), rose cramoisi brillant, f. et t. p.	1 40
83	**Lord Stanley** (*Dodds*), rose carmin, strié et granité marron, f. et t. p.	1 10
729	**Louise Guilbert** (*Ab. Van Ryn.*), blanc, bordé lilas rose, f. et t. p.	1 20
476	**Madaï** (*Marin*), bl. nuancé lilas, strié et picoté pourpre, f. et t. p.	1 20
308	**Madame Bar** (*Ab. B.*), violet bleuâtre, f. et t. p.	» 90
310	— **Bercand** (*Ab. B.*), rouge cinabre, légèr. glacé bl., f. et t. p.	1 20
360	— **de Savigny** (*Belet*), rose tendre, légèr. bordé et pointé rose vif carminé, f. et t. p.	1 30
387	— **de Sévigné** (*Roinet*), acajou, strié marron, b. f. b. t. . . .	1 »
465	— **Frédéric Signard** (*Bass.*), bl. tr.-pur, base des pét. jaune vif, glacé rose tendre, f. et t. p., coloris nouveau	1 »
501	— **Gervais** (*C.*), jaune beurre frais, bordé rose, f. et t. p. . . .	1 10
107	— **Heursault** (*Belet*), rose de chine, légèr. pointé bl., tr.-mult.	1 15
96	— **Hywatt** (*Belet*), jaune safrané, glacé rose et larg. bordé carmin vif, mult., f. et t. p.	1 10
830	— **La baronne A. Desgraviers** (*Laloy*), fond blanc, bordé violet bleuâtre, f. et t. p.	1 20
306	— **La comtesse de Natte** (*Ab. B.*), rose tendre, légèr. pointé carmin, f. et t. p.	1 10
627	— **La générale de Pimodan** (*Anceau*), fond orange à reflet violet bleuâtre	1 20
792	— **Lange** (*Laloy*), noisette nuancé, revers des pét. nankin, f. et t. p.	1 »
421	— **Mea Jeune**, jaune vif, pointé blanc, f. et t. p.	1 20
26	— **Perrault** (*Perrault*), rose carmin vif, tr.-mult., f. et t. p.	1 »
765	— **Ratte** (*Belet*), fond crème, larg. bordé amarante, f. et t. p.	1 »
274	— **Schrader** (*Sieck.*), blanc pur, f. et t. p.	1 15
568	**Mademoiselle Marie Domage** (*Belet*), blanc pur, f. et t. p.	1 20
98	**Magde Wildfire** (*Turner*), écarlate brillant clair, f. et t. p. . . .	1 30
773	**Magenta** (*Roinet*), rubis clair, revers des pét. nankin. forme bombée, t. p.	1 10
706	**Maid of Bath** (*Hooper*), blanc, pointé pourpre, f. et t. p.	1 25
368	**Mandarin** (*Perrault*), jaune clair, légèr. strié rose pâle, fl. énorme, b. f. b. t.	1 20
23	**Mantes-la-Ville** (*Duflot*), rose vif, forte fl., mult., f. et t. p. . . .	1 20
794	**Maréchal Brum** (*Laloy*), giroflée, nuancé, carminé, bords des pét. d'un joli violet, couleur nouvelle.	1 20

Nos		HAUTEUR. m. c.
632	**Marengo** (*Laloy*), jaune d'or, mult., f. et t. p.	1 10
612	**Marguerite Clara** (*Vte de R.*), carné, à centre légèrement safrané, pointé amarante foncé, f. et t. p	1 20
618	**Marie Bercand** (*A. B.*), écarlate orange	1 20
657	— **Lander** (*Dodds*), pourpre foncé, quelquefois pointé bl., f. et t. p	1 15
653	— **Pinet**, chair bordé rose foncé, f. et t. p	1 15
630	— **Rougier** (*Robine*), blanc pur	» 80
831	**Marquis de Bowmont** (*Dodds*), pêche ombré, bordé blanc, f. et t. p.	1 15
696	**Martin Luther** (*Sieck.*), rouge ocre, f. et t. p	1 30
144	**Mauve** (*Keynes*), fond blanc, bordé mauve, extra, f. et t. p.	1 10
231	**Mauve Queen** (*Perry*), mauve, f. et t. p.	1 35
21	**Merveille** (*Cailloux*), rouge rubis foncé, extra, f. et t. p.	1 »
33	**Météor** (*E. G. H.*), jaune d'or brillant, f. et t. p., mult.	1 »
477	**Miltiade** (*P.*), violet pourpre brillant, f. et t. p.	1 20
801	**Minas** (*Souchet*), amarante nuancé pourpre, f. et t. p	1 25
805	**Minerve** (*Souchet*), cerise feu nuancé violet, f. et t. p., coul. nouvelle	1 20
710	**Minnie Dodds** (*Dodds*), lilas pêche, bordé pourpre violacé, f. et t. p.	» 80
359	**Mistriss Barnès** (*Th. Barnès*), blanc chair, légèr. bordé lavande, f. et t. p.	1 10
708	**Model** (*Perry*), orange buffle, f. et t. p.	1 20
748	**Monsieur Charet** (*Chaise*), orange lavé rose, nuancé violet, f. et t. p.	1 15
797	— **Chauvière** (S.), violet rose nuancé, forme bombée, t. p	1 10
357	— **de Labouret** (*Bass.*), mar. velouté, forte fl., f. et t. p	1 25
136	— **Eracle Freteau** (*Baudinat*), rose saumoné flamme de punch, forme bombée, f. et t. p	1 15
100	— **Harrison** (*Portland*), rose foncé, f. et t. p.	1 »
796	— **Mallet** (S.), cram. brillant, f. et t. p., forte fl.	1 30
771	— **Mingot** (*Roinet*), saumon nuancé rose, très-joli, f. et t. p.	1 10
720	**Mrs Bush** (*Bush*), rose fleur de pêcher	1 30
712	— **Crisp** (*Keynes*), pourpre bordé blanc, f. et t. p.	1 20
66	— **Dodds** (*Dodds*), jaune vif, superbe, f. et t. p.	1 »
72	— **Eckford** (*Dodds*), fond bl. glacé et bordé rose violacé, f. et t. p.	1 30
415	— **H. Wise** (*Church*), chair bordé cram., pourpre foncé, f. et t. p.	1 30
201	— **Hogg** (*Rawlings*), rose pur, f. et t. p.	1 20
435	— **W. Piggott** (*Keynes*), blanc, f. et t. p.	» 80
130	— **Wyatt** (*Keynes*), chamois à revers rose, f. et t. p., extra.	1 10
404	**Neville Keynes** (*Keynes*), jaune pâle pointé pourpre, f. et t. p	1 10
121	**Nina Vanotti** (*Vois.*), lilas, revers des pétales, violet vineux, trmult., f. et t. p.	1 20
114	**Norah Creina** (*Green*), orange brillant, quelquefois pointé blanc, nuancé minium, fl. énorme, f. et t. p.	1 30
58	**Novelty** (*Pope*), abricot, bordé cerise et pointé blanc	1 »
362	**Obscurité** (*Vois.*), grenat foncé à reflets grenat vif, f. et t. p	» 90
76	**Obtata** (*Vois.*), blanc pur, mult., f. et t. p.	1 20
626	**Œdipe** (*A.*), beurre frais, pointé et bordé violet carminé, f. et t. p.	1 15
821	**Ondine** (*Miquet*), blanc pur, rubané jaune vif	1 30
638	**Ophelia** (*Miquet*), jonquille strié et sablé écarlate, gr. fl.	1 »
396	**Orange Boven** (*Turner*), orange, f. et t. p.	» 60

OS		HAUTEUR. m. c.
156	**Orb of Day** (*Church*), jaune pur brillant	» 60
431	**Orphée** (*Lottin*), écarlate multiflore, f. et t. p.	1 »
573	**Osiris** (*Van Renyn*). écarlate tr.-vif, gr. fl.., sup., f. et t. p.	1 »
79	**Ovide** (*V. R.*), cram. velouté, pointé bl., f. et t. p. forte fl.	1 20
200	**Patent** (*Nairns*), saumon ombré pourpre légèr. strié cramoisi, pointé jaune	» 90
67	**Pauline** (*Turner*), buffle pointé blanc, f. et t. p.	1 25
725	**Pearl** (*W.*), blanc pur, f. et t. p.	» 70
159	**Phéron** (*Marin*), vermillon foncé, f. et t. p.	1 10
250	**Picta** (*Vois.*). violet larg. pointé blanc, f. et t. p.	1 20
446	**Pluto** (*Turner*), marron brillant, pointé blanc, f. et t. p.	1 10
48	**Pluton** (*Rawlings*), jaune pur, f. et t. p.	» 70
9	**Poidevin de l'Alma** (*Laloy*), amar. vif, nuancé violet, f. et t. p.	1 15
428	**Prééminent** (*Fellows*), riche pourpre violet, f. et t. p.	1 »
733	**Préfet Vallon** (*Guilbert*), rouge pourpre, nuancé cram., fl. bombée. f. et t. p.	1 20
763	**Priam** (*Lottin*), rouge cocciné, nuancé capucine, f. et t. p.	1 »
154	**Prince Arthur** (S.), cramoisi. forte fl.	» 60
169	— **Frédéric William** (*Turner*), cramoisi.	» 70
833	— **of Wales** (*Hooper*), jaune pointé cerise, b. f. b. t.	» »
775	**Princesse Clotilde** (*Roinet*), blanc glacé lilas bordé pourpre, f. et t. p.	1 20
742	— **de Ligne** (*Ab. Fichelle*), blanc crème, bordé rose, forte fl. f. et t. p.	1 »
188	**Princess of Prussia** (*Pullen*), jaune jonquille, f. et t. p.	1 30
260	**Prinz Friedrich Wilhelm** (*Sieck.*), ponceau vermillon brillant, f. et t. p.	1 »
458	**Proserpine** (*Salter*), orange vermillon vif, parfois pointé, bl. f. et t. p.	1 15
437	**Purple Standard** (*Fellows*), pourpre foncé, nuancé violet, f. et t. p.	1 30
22	**Rachel** (*Roinet*), rose carminé, pointé grenat, base des pétales bl. rosé, tr.-mult., f. et t. p.	1 10
738	**Reine Hortense** (*Verminen*), jaune paille, sablé rose et carmin, f. et t. p.	1 20
737	— **de Prusse** (*Miquet*), cram. foncé, pointé blanc, f. et t. p.	1 »
705	**Reliance** (*Rawlings*), lilas strié marron, f. et t. p.	1 15
658	**Renommée** (*Lottin*), jaune safrané, glacé rose et bordé rouge, tr-mult., f. et t. p.	1 »
178	**Rifleman** (*Turner*), écarlate brillant, f. et t. p.	1 »
807	**Rigolo** (*Souchet*) grenat ombré marron, pointé blanc, f. et t. p.	1 »
580	**Romain Desprez** (*Vois.*), jaune de chrome bordé et pointé cram. cerise, tr.-mult.	1 30
187	**Rosa** (*K.*), joli rose tendre, glacé blanc, f. et t. p.	1 33
633	**Rose d'amour** (*Laloy*), rose foncé, tr.-mult., f. et t. p.	1 »
81	— **de Mai** (*Gagne*), rose tendre, b. f. b. t.	1 20
132	— **von Elsterthal** (*Sieck.*), rose très-pâle, à pointes, violet pourp., sup., f. et t. p.	1 25
485	**Royal Lilac** (*Dodds*), très-beau lilas, f. et t. p.	1 15
160	— **Purple** (*Turner*), pourpre, f. et t. p.	» 70
669	**Sapho** (*Vois.*), jaune jonquille, légèrement pointé lilas.	1 20
329	**Satyre**, acajou, pointé blanc, f. et t. p.	1 33
234	**Schone Deutsche** (S.), bl. de lait, bordé bleu, carm. et pointé bl. f. et t. p.	1 10
754	**Sénéchal** (*Chardine*), rouge nuancé orange, f. et t. p.	1 20

Nos		HAUTEUR. m. c.
208	Serenity (*Rawlings*), blanc crème, pointé pourpre violacé. . . .	» 90
347	Silène (*Lottin*), pourpre rosé vineux, forte fl., sup., f. et t. p.	1 20
236	Sir Henry Havelock (*Fellows*), écarlate grenade, f. et t. p. . . .	1 15
697	— James Outram (*Rawlings*), riche cram. richement ombré, couleur nouvelle.	1 10
166	— — Watts (*Turner*), riche écarlate foncé.	» 70
452	— Nicolas-le-Hardy (*Ch.*), pourpre foncé, nuancé violet, f. et t. p.	1 15
327	Sirène (*Basseville*), chair rosé, f. et t. p.	1 33
7	Solferino (*Belet*), vermillon feu très-vif, tr.-mult., extra f. et t. p.	1 »
590	Sophocle (*Vois.*), amar. foncé, fl. énorme, f. et t. p.	1 20
664	Souvenir de l'Exposition (*Vois.*), minium glacé carmin, à revers paille, tr.-mult., f. et t. p.	1 25
728	— de Miellez (*Miquet*), cram. noir très-foncé, f. et t. p. . . .	1 20
124	Spotted Gem (*Th. Barnès*), buffle strié et pointé orange cramoisi.	1 10
322	Striata perfecta (*Laloy*), buffle strié rouge, f. et t. p.	1 20
34	— superba (*B.*), lilas strié pourpre, f. et t. p.	1 33
64	Summertide (*Turner*), chocolat pointé bl. strié marron, f. et t. p. .	1 20
249	Talisman (*Caillouæ*), rose pur strié cram., f. et t. p	1 »
138	The Pet (*Turner*), marron foncé, pointé blanc	1 »
13	Titania (*Salter*), lilas pointé blanc, f. et t. p.	1 15
164	Titian (*Turner*), jaune pur, f. et t. p.	» 70
267	Tochter von Kostritz (*Sieck.*), rose pêche, revers des pétales argentés, f. et t. p.	1 20
209	Triomphe de Peck (*Miquet*), cramoisi marron foncé, f. et t. p. .	» 90
418	— de Tournay (*Caillouæ*), écarlate foncé brillant.	1 »
277	Tscherkesse (*Sieck.*), cramoisi marron, pointé blanc, f. et t. p. .	1 15
113	Umpire (*Turner*), blanc pur, bordé rose	1 »
715	Una (*Turner*), blanc, bordé et pointé rose violacé.	1 »
122	Unique (*Turner*), lilas strié marron, f. et t. p	1 10
597	Van Dyck (*Lottin*), écarlate lavé carmin vif, tr.-mult., f. et t. p.	» 80
688	Vaterlandrose (*Sieck.*), joli rose, pointé chamois, f. et t. p. . . .	1 30
361	Vénus (*Rawlings*), bl. nuancé lilas tendre et glacé bl., mult. . .	1 30
604	Vesta (*Salter*), blanc pur, f. et t. p.	1 25
440	Vesuvius (*Alexander*), écarlate très-brillant, superbe, f. et t. p. .	1 »
726	Vicomte de Kermoisan (*Bauduin*), saumon rose nuancé jaunâtre, pointé or, forte fl., f. et t. p.	1 20
466	— de Walmer (*Bertinguiot*), cerise vif pointé blanc, f. et t. p.	1 »
518	Wacht am Rhein (*Sieck.*), fond cram. noir passant au rouge feu foncé, bordé violet clair, revers lilas, quelquefois bout bl., f. et t. p.	1 10
425	Warrior (*Turner*), cramoisi rubis, f. et t. p.	1 10
402	William Dodds (*Keynes*), jaune foncé, perfection, f. et t. p. . .	» 80
779	Ximera (*Lorrain*), chair rosé, revers des pét. veiné violet, f. et t. p.	1 »
192	Zelinda (*Turner*), pourpre.	» 60
118	Zingari (*Turner*), citron bordé rouge, f. et t. p.	1 30

DAHLIAS LILLIPUT.

QUATRIÈME SECTION.

AU CHOIX DE L'AMATEUR, A 1 FRANC, EXCEPTÉ CEUX MARQUÉS D'UN *,

QUI SONT A 1 FRANC 50 CENTIMES.

Nos			HAUTEUR. m. c.
269		Auguste Sieckmann (*Sieck.*), cram. riche, pointé bl. changeant, f. et t. p.	» 80
924		*Bride of Saxony (*E. G. H.*), fond bl. marbré rose foncé, f. et t. p.	1 15
247		Crimson Beauty (*Turner*), cramoisi marron, f. et t. p.	1 15
691		Deutsche Bellis (*Sieck.*), rose vif, pointé bl. (mignon), f. et t. p.	» 60
923		*Fairy Child (*E. G. H.*), grenat clair, pointé blanc.	» 70
237		Goldfinch (*T.*), jaune d'or, légèr. pointé violet, f. et t. p.	1 10
241		Gold Pheasant, jaune pointé rouge.	1 »
294		Herzblattchen (*Sieck.*), rose rubis, légèr. pointé or, tr.-mult., f. et t. p.	1 10
514		Jacobi (*Deegen*), rouge amar. foncé, bordé plus clair, f. et t. p.	1 10
314		Johannes Sieckmann (*Sieck.*), flamme de punch, p. or, f. et t. p.	1 10
678		Kleine Albertine (*Sieck.*), chair glacé pourpre, quelquefois pointé blanc.	1 15
374	—	Liebchen Mein (*Sieck.*), blanc, bordé pourpre, f. et t. p.	» 80
278	—	Pyramide, rouge cocciné vif, f. et t. p.	1 15
687	—	Ulrike (*Sieck.*), soufre, revers des pét. lilas, f. et t. p.	1 30
686		Kleiner Anselme (*Sieck.*), amar. pourpre, b. f. b. t.	1 20
693	—	Haupling (*Sieck.*), cramoisi amar. foncé, f. et t. p.	1 30
683	—	Rudolphe (*Sieck.*), cram. brillant, quelquef. pointé bl., f. et t. p.	1 30
680		Knabe von Kostritz (*Sieck.*), fond jaune, presque ent. recouvert de cramoisi velouté, couleur nouvelle, f. et t. p.	1 30
300		Lieb Clarchen (*Sieck.*), jaune primevère, pointé blanc, f. et t. p.	1 10
925		*Lilia (*E. G. H.*), riche carmin, f. et t. p.	» »
293		Lilliputkind (*Sieck.*), rose carminé vif, tr.-mult., f. et t. p.	1 »
674		Lilliputfurstin (*Sieck.*), chair, larg. bordé pourpre brill., f. et t. p.	1 20
243		Little Arthur, cramoisi, f. et t. p., très-joli.	» 80
257	—	Darling, rose carmin, f. et t. p.	1 10
922	*—	Elisabeth, blanc carné, légèr. pointé violet, f. et t. p.	1 10
261	—	Kate, carmin velouté, f. et t. p.	1 »
928	*—	Lally (*E. G. H.*), soufre, pointé blanc, f. et t. p.	1 »
930	*—	Lina (*E. G. H.*), chair, pointé carmin et lilas, f. et t. p.	» 80
926	*—	Louisa (*E. G. H.*), rose cramoisi, f. et t. p.	1 10
242	—	Love, rose vif; glacé blanc.	1 10
258	—	Mistress, violet pourpre, f. et t. p.	1 30
259	—	Najade, rose, bordé cramoisi, f. et t. p.	1 »
253	—	Philip, buffle crème, bordé lilas.	1 10
929	*—	Pius (*E. G. H.*), jaune paille, pointé rouge capucine, f. et t. p.	1 »

Nos		HAUTEUR. m. c.
255	**Little Prince**, cramoisi, pointé blanc.	1 10
244	— **Wilhelmine**, primevère et blanc.	1 »
266	— **Wonder** (*Smith*), écarlate brillant, tr.-mult., f. et t. p. .	» 90
280	**Madame Cords**, rose tendre, revers des pét. blanc, f. et t. p. . .	1 »
252	**Multiflora**, chair, pointé violet pourpre, f. et t. p.	1 10
927	***Pearl of Liliputs** (*E. G. H.*), joli violet brillant, f. et t. p. . . .	1 10
246	**Rosette**, rose clair, légèr. pointé pourpre.	1 15
692	**Schone Nelke** (*Sieck.*), lilas	1 30
675	**Zarte Nelke** (*Sieck.*), bl. granité et strié marron foncé et lilas, f. et t. p.	1 30

Paris. — Imprimerie horticole de E. DONNAUD, rue Cassette, 9.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
C.A.Wimmer

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)

Dahlia Lilliput. (Voy. p. 15 et 16.)

Sous cette dénomination on a introduit depuis quelques années un certain nombre de très-jolies variétés à fleurs régulières, très-bien faites, en forme de pompon, beaucoup plus petites que celles de l'ancienne race, et dont cette figure représente la fleur dans sa dimension naturelle. Cette nouvelle race est excessivement florifère ; les tiges sont très-ramifiées, et chaque ramification porte au moins une fleur, plus souvent plusieurs, de sorte que la plante forme, au moment de la floraison, une véritable gerbe de fleurs et de boutons qui produit un effet charmant.

Paris. — Imp. FÉLIX MALTESTE et Cie, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 22.